

## **Томское областное общество чувашской культуры.**

В Сибирь чувашаи приезжали в разные времена и по различным причинам: во времена столыпинской аграрной реформы, в трудные и голодные 1920-30-е гг., по так называемому оргнабору в 1950-60-е гг., в поисках работы или на учебу. По натуре трудолюбивые, умеющие и предпочитающие работать на земле, чувашаи в основном оседали в сельской местности. Не случайно преимущественные места их расселения – наиболее развитые в сельскохозяйственном отношении южные районы Томской области – Кожевниковский и Томский. Компактно чувашаи проживают, например, в деревне Терсалгай и Песочно-Дубровка Кожевниковского района и в с. Ново-Архангельское, Перово, Лоскутово, Белоусово Томского р-на. Чувашское население есть и в Бакчарском районе. Всего в Томской области по данным переписи 2002 г. насчитывается около 5881 чувашей.

Общество чувашской культуры в Томске возникло в 1995 г. 29 июня оно было зарегистрировано под названием «Томское областное общество чувашской культуры». Оно ставило своей целью объединение чувашей, возрождение родного языка, культуры, традиций и знакомство с историей своего народа. Учредителями общества стали Я.Я. Мульдияров, Е.Я. Мульдияров, А.Я. Крестова (Мульдиярова), Л.М. Искандарова, Т.В. Мелентьева, Е.Д.Лапшина и др. Руководителем общества был избран Я.Я. Мульдияров, а его заместителем – А.Я. Крестова.

В конце 1995 г. был организован клуб «Вучах» («Очаг») по изучению истории, языка, искусства, традиций и обычаев чувашского народа. Члены клуба знакомятся с национальным фольклором и мифологией, произведениями чувашских поэтов и писателей и обсуждают прочитанное, проводят тематические вечера, поют народные песни, слушают и смотрят видеозаписи песен и танцев в исполнении чувашских артистов. Любители чувашской песни объединились в фольклорный ансамбль «Палан» («Калинка»). Они сами шьют национальные костюмы и головные уборы, изучив и освоив оригинальную технологию их изготовления, сложную и трудоемкую. Самостоятельно создали репертуар, вспоминая старинные песни и мелодии. Ансамбль «Палан» – гордость Томского общества чувашей.

Чувашское общество осуществляет культурную и просветительскую работу не только в городе, но и в сельской местности. Ведется работа по организации отделений в местах компактного проживания чувашского населения. Это направление деятельности включено в план работы организации на 2003-2004 гг.

Активно участвуют в данной деятельности на общественных началах 15-20 человек, регулярно посещают его мероприятия 20-30 человек, в праздниках и других важных событиях принимают участие 50-70 человек.

Со дня основания общества и по настоящее время его представителем является Яков Якушкович Мульдияров (родился в д. Баграж, республика Татарстан). Обучался в школе с преподаванием чувашского языка, поэтому родной язык знает хорошо. Отслужил в Советской Армии, работал на Государственном Подшипниковом заводе, с отличием окончил ТИСИ, а затем получил второе высшее образование – юридическое. Живо интересуется историей своего народа, выступает в составе чувашского ансамбля «Палан». Как руководитель общества входит

в состав Координационного совета по делам НКО при Администрации Томской области. В сферу его деятельности входит взаимодействие с областной администрацией, другими национальными центрами Томской области, с Республикой Чувашия и общественными организациями – Чувашский национальный конгресс, Национально-культурная автономия чувашей России.

Самодетельное художественное творчество в обществе курирует Александра Якушкова Крестова (родился в д. Багряж, Республика Татарстан). Среднее образование она получила в Казахстане, в Томске живете 1965 г. Окончила Томское культпросветучилище, а затем Барнаульский институт культуры. Руководство фольклорным ансамблем «Палан», организация и проведение тематических вечеров, выставок чувашской культуры, культурных мероприятий в районах, встреч с другими национальными центрами, – вот сфера деятельности А.Я. Крестовой. Она хорошо знает чувашский язык, историю и культуру чувашского народа, является сценаристом и ведущей большинства культурных мероприятий общества. Костюмы ансамбля «Палан», задуманные и изготовленные ею, демонстрируют оригинальность и красочность чувашской национальной одежды.

Среди активистов общества следует назвать еще несколько фамилий. Костяк ансамбля «Палан» составляют А. Степанова, Е. Иванова, С. Рыбалова, П. Смирнов, имеющий опыт работы на сцене. Поет в ансамбле Е. Иванова, хорошо знающая чувашский язык. Недавно включилась в деятельность общества и ансамбля С. Рыбакова, жительница с. Воронина под Томском. Она сразу проявила себя большим любителем национальной песни. Каждую среду, несмотря на немалое расстояние (20 км от Томка), в любую погоду приезжает в город на репетиции. В 2003 г. стажировалась в учебном семинаре в Чебоксарах. Непременными участниками всех массовых мероприятий и первыми помощниками при выезде в районы области являются жители Лоскутова супруги Прокопьевы. Они не раз принимали сотрудников чувашского центра у себя дома.

Активный участник ансамбля «Палан» и литературно-исторического клуба «Вучах» («Очаг») Е. Мульдьяров (родился в д. Багряж, республика Татарстан) окончил Томский институт, кандидат наук, биолог. Вместе с Е.П. Порфирьевым участвовал в работе V съезда Чувашского национального конгресса в Чебоксарах. Е.П. Порфирьев оказывал финансовую поддержку обществу В. Крестов – русский, томич, выпускник ТГУ, готовил и редактировал печатные материалы, помогает в подготовке большинства проводимых обществом мероприятий, участник ансамбля «Палан».

В 1998 г. ансамбль «Палан» впервые принял участие в областном ежегодном фестивале «Дружба народов» и с тех пор стал постоянным участником. Участвуя с 2001 г. в конкурсе национальной песни, проводимом ОДНК «Авангард», ансамбль стал дипломантом конкурсов 2002 и 2003 гг. Общество организует выездные концерты в села области. Проводятся вечера встреч чувашей при активном участии земляков и друзей из Перовки, Ново-Архангельска, Белоусова, Лоскутова.

В 1996 г. совместно с ОДНК «Авангард» провели первый на Томской земле чувашский праздник Агатуй – «свадьба плуга и земли» – в с. Ново-Архангельское Томского района. Этот

национальный праздник знаменует у чувашей завершение весенних полевых работ. Гостеприимные хозяева из Ново-Архангельского тепло приняли земляков из Томска и совместно устроили большой праздник с концертом, играми и другими мероприятиями Агатуя. В доме культуры села была устроена большая выставка прикладного искусства – тканые изделия, выставки, деревянные и плетенные поделки. В 2001 г. Агатуй праздновали в д. Терсалгай Кожевниковского района. Программа праздника была разнообразной: чествование лучших механизаторов, старейших жителей сел и деревень, культурно-развлекательные мероприятия. Желающие могли испытать себя в национальной борьбе, поучаствовать в скачках на лошадях, поиграть в городки, посостязаться в перетягивании каната. На импровизированной сцене состоялся большой концерт и в завершении праздника – угощения. В 2003 г. празднование Агатуя началось в д. Песочно-Дубровка, а завершилось в д. Успенка, в трех км от д. Терсалгай. На обширной площади, рядом с д. Песочно-Дубровка, собрались жители со всего Песочно-Дубровского округа: из с. Муллова, Кожевниково-на-Шегарке, Ново-Успенка, Дубровка. В центре всеобщего внимания были соревнования двух команд трактористов из Успенки и Терсалгая. На перегонки бегали цепочкой вприсядку, пили на скорость пиво из детских бутылок с соской, вытаскивали без помощи рук яблоки из большого чана с водой. Состоялся концерт с участием ансамбля «Палан». Завершился праздник ужином с традиционным чувашским напитком – пивом, сваренным по старинному рецепту. Ежегодно в середине ноября отмечается «свадьба пива» – древний обряд со свечами и песнями. К празднику чувашки варят напиток из нового урожая и «женят» молодое и старое пиво. В бочонок с новым пивом добавляют немного прошлогоднего: так передаются по наследству все полезные свойства напитка. По цвету и вкусу оно чем-то напоминает домашний квас. Если его выпить не залпом, а маленькими глоточками, то ощущается приятный вкус свежего солода. В 2003 г. этот праздник устроили в столовой областной администрации. На праздник приехали чувашки из Лоскутова, Белоусова, Тимирязева, Ново-Архангельского. Гости были представители Томских национальных центров: немцы, поляки, азербайджанцы, башкиры. Хозяева праздника, одетые в национальные костюмы, показали весь процесс этой необычной «свадьбы». К пиву гостям предложили национальное блюдо – чакат. Готовится оно из творога, яиц, сметаны и соли и запекается в печи.

Соч.: Общество чувашской культуры // Дом наш – томская земля. Томе , 2002, Бодренина Т. Дети солнца // Томский вестник. 2002. 2. Декабря. Она же. Свадьба плуга и земли // Томский вестник. 2003. 9 июля. Бодренина Т. Свадьба пива // Томский вестник. 2003. 17 ноября.

*Томское областное общество чувашской культуры // Таван (Тюменская обл.). – 2005. – Ноябрь-декабрь (№ 14-15).*