

ОБРЯДОВЫЙ ФОЛЬКЛОР ЧУВАШЕЙ БАШКОРТОСТАНА

Человеческая память коротка. Но есть и другая память, она называется культура. Культура сохраняет правила, обычаи, традиции. В обрядном празднике передается информация о важных вещах, тайна которых давно утеряна. И отмечая календарный праздник, люди часто не знают причин, побуждающих их вести себя именно так, а не иначе, почему на Троицу, например, наряжают березу, а на Масленицу сжигают чучело и пекут блины, почему на елку вешают золотистые шары и маленькие игрушки, почему зажигают на них огни и зачем покупают бумажные маячки. С давних пор люди ощущали себя частью природы, чувствовали себя участниками природных событий, будь то движение солнца или вызревание колоса. А одним из способов этого участия и были календарные народные праздники. Человеческий разум постиг тайну круговорота бытия и его связи с космическими силами. Эта тайна пряталась в образах праздника. Формами праздника являются – ритуал, обряд, игра – без этого трудно понять, что такое праздник. Все в жизни меняется, а праздник остается. Он может быть другим и даже справляться по иному поводу, одно остается неизменным: праздничные радости, особое волнение, чувство необычности этого дня. Сохраняются атрибуты праздника: цветы, куклы, маячки, различные украшения.

Праздники занимали чрезвычайно важное место. И какая же мощная энергия была в них заложена, если ее отблески дошли до нас. Одна из причин этой моды в том, что праздник был жизненно необходим: он воздействовал на человека. Хоровое исполнение праздничных песен благотворно влияет на здоровье. Веселье праздника обладает особым свойством, а праздничный всеобщий смех назван очищающим смехом. В обрядах праздника люди переживали свою изначальную связь с миром. В обрядовом фольклоре заложено начало искусства и литературы. От мифа родилась поэзия, от ритуала и обрядов – театр. Обряды родственны театру. Праздники и обрядовые представления продолжают жить и в наши дни. Обрядовый фольклор сегодня изучают и ученые самых различных профессий: фольклористы, археологи, музыканты, историки и т.д. Народная культура (обрядовая) в основном сосредоточилась в селах. Оно и понятно. Люди в деревнях гораздо ближе к природе. Поэтому и обрядовый фольклор сохраняется там, где непрерывна связь с землей, с растительным миром, с календарем.

Среди чувашского народа существует множество всевозможных суеверий, примет и обрядов, происхождение которых восходит к самой глубокой древности. Все это полузабытые, разрозненные остатки древнеязыческой веры, больше или меньше смешанные с представлениями чисто христианскими. Когда-то они входили в целую систему верований и обрядов, тесно примыкали к языческим культам природы и предков. Таким образом, если в тех или иных христианских обрядах существуют древние чувашские обряды, мы чуваше можем только радоваться. Потому что в чувашских обрядах очень много русских обычаев и ритуалов. Лучшие языческие чувашские обряды сегодня совмещены с христианскими обычаями русских. Поэтому сегодня нам хочется поделиться с вами об обрядовом фольклоре чувашей Башкортостана. Рассказать о том, как вместе чуваше, русские, татары, башкиры празднуют многие календарные праздники. В основном мы будем опираться на те обряды, которые сохранились сегодня в Башкортостане чувашами.

Несмотря на территориальную отдаленность от основного места проживания чуваше республики Башкортостана сохранили территориально-бытовую культуру; фольклор и некоторые виды обрядности. Ныне бытующие обряды чувашей являются частью современного образа их жизни. Обряды выполняют эстетические,

воспитательные функции, влияют на социальное поведение, а лучшие из них способствуют формированию нравственных норм мировоззрения. Традиционные народные обряды принято делить на календарные. Календарные обряды приурочены к основным переломным периодам астрологического года – зимнему и летнему солнцевороту, осеннему и весеннему солнцестоянию.

В древности у чувашей началом года считалось ближайшее к весеннему солнцестоянию (21-22 марта) новолуние. В эти дни чувашаи – язычники проводили обрядовые действия, посвященные проводам старого года (калам, с^крен) и встрече нового года (м^кнкун). Приход весны, прилет птиц, появление первой зелени и цветов всегда вызывали радость и творческий подъем у народа. И поэтому народ всегда отмечал приход весны яркими, красивыми обрядами. Главным христианским праздником как у русских, так и у чувашей является Пасха – М^кнкун. В старину до массового крещения чувашей м^кнкун предваряли обряды поминовения и воздаяния почестей умершим предкам – калам кун (в день мертвых) и обряд изгнания злых духов (серен).

Калам – перед М^кнкун отмечался. Калам – старинный чувашский праздник, посвященный поминовению усопших. У некрещеных чувашей он начинался перед м^кнкун, обычно в среду и продолжался целую неделю. Обряд поминовения проходил вечером в доме главы рода. Ритуальный стол включал в себя каравай хлеба, домашний сыр, яйца, обрядовую кашу, мясо курицы, домашнее пиво, мучные изделия – блины, лепешки (пашалу). Когда собирались все приглашенные родственники, начинали молитву, которую обычно проводил самый уважаемый в роду старец. Он раздавал всем присутствующим по ломтику хлеба и кусочку сыра, по числу умерших родичей на особом месте у дверной стены зажигал свечи, становился перед дверьми и начинал молитву.

После ее окончания все съедали розданные кусочки хлеба и сыра, выпивали налитые в кружки пиво (с^кра). При этом часть ритуальной пищи и пива обязательно откладывали и отливали в специальную посуду в качестве жертвоприношения умершим родственникам. По завершении всего застолья и ухода гостей содержимое сосуда хозяева дома выливали во двор, обычно около столба ворот. Затем все садились за стол и начинали трапезу. После этого все участники обряда, включая и хозяев, уходили к другим родственникам, где совершались те же обрядовые действия. Это продолжалось в течение всего праздника калам.

В последний день калам проводили другой старинный обряд-с^крен. Суть обряда заключается в символическом изгнании злых духов, хвори и болезней, которые якобы всегда присутствуют рядом с умершими. Накануне дети, молодежь шли в лес и заготавливали рябиновые прутья. Рябина, по представлению чувашей, обладала особым свойством отпугивать злые силы. После этого с музыкой, песнями и плясками по ходу солнца группа ребят начинала ритуальный обход деревни. В каждом доме хозяева встречали всех с гостиницами, угощали, приглашали в дом, раздавали яйца, колобки, орехи и сладости. В знак ответной благодарности, чтобы изгнать всякую хворь и нечисть, дети начинали бить принесенными с собой прутьями по всем углам и стенам избы, постельным принадлежностям, надворным постройкам. Не щадили и самих домочадцев, поскольку все верили, что таким образом они очищаются от болезней. После угощений, треща трещотками и ударяя прутьями по воротам и изгороди, вся шумная ватага отправлялась к следующему дому.

Обойдя таким образом всю деревню, дети собирались где-нибудь за деревней, недалеко от кладбища. Сюда же приходили несколько стариков, знающие обряд и молитвы. Помолившись за благополучие односельчан, старики или руководители обряда всем поровну раздавали собранную снедь и приглашали начать ритуальную трапезу. Ближе к вечеру здесь же разжигали костер из старых лаптей и рябиновых прутьев. Когда костер разгорался, дети начинали по очереди перепрыгивать через него. Перепрыгивать полагалось не менее трех раз. По народным поверьям этим

достигалось окончательное «очищение» от нечистых сил. Этот обряд был известен у чувашей Башкортостана в старину. В Чувашии этот обряд проводили чуть иначе. Общее было то, что участниками были дети, били прутьями, собирали кушанья, заканчивалась трапезой, ходят по домам, сжигают прутья, прыгают через костер. При этом были отличительные черты. В Чувашии языческий праздник серен сохранился более устойчиво. Отличительные черты: вместо рябины использовали пучки мелкого тальника, вошедшие в дом, требовали дани по приказу якобы самого царя, преподносили хозяева ковш пива и деньги давали. Приговаривали, уходя: «Да удалится всякая хворь, пусть бог не допустит до вас злых духов, дьяволов». Встречая по пути серен человека другой национальности просили дать 5 или 10 копеек. Сегодня этот обряд ушел в прошлое, его пытались возродить чувашки д. Тряпино Аургазинского района, но это было раз и больше никто не проводит. В 40-е годы еще активно отмечали серен в Башкирии чувашки. Основное назначение этого обряда – изгнать болезни по наступлению весны, и не допустить в дома злых духов, дьяволов. Серен и калам – это чисто религиозные обряды. Вирем – изгнание злых духов у верховных чувашей, проводится почти также.

Изгнав злых духов, чувашки поминают умерших – калам. У чувашей во многих обрядах существует дань усопшим. Почему так, что чувашки поминают умерших родственников? Во-первых, чувашки верили очень сильно в потусторонний мир, очень были верующими. После каждой работы благодарили бога, но он один не хотел благодарить бога. Чувашки хотели, чтобы участвовали все родные: и покойный дед, отец, брат и т.д. Пригласив на пир живых, они приглашали и умерших. В мыслях живые продолжали жить с умершими. То, что не закончили умершие, потомки приводили в исполнение. Существовала таким образом преемственность поколений. Чувашки в знак благодарности приглашали на пир умерших родственников, чтобы вместе поесть и попить. Умершие сидят за отдельным столом. Поминая, чувашки говорили: «Вот, дедушка, я поминаю тебя, да будет наш хлеб-соль перед тобою». Только после проводов умерших начинается угощение живых гостей. В подробностях поминовения усопших различаются у чувашей разных местностей, но общий характер их один и тот же.

После калам начинался м^нкун.

По древнечувашскому календарю м^нкун – праздник встречи весеннего нового года, угощения молодых родственников, благословления новорожденных и новобрачных, встречи нового солнца, ожидания новых радостей и удач в жизни. По этому поводу чувашки говорили: «калам-кайла, м^нкун-малала», т.е. «калам смотрит вспять в прошлое, а м^нкун – вперед, в будущее».

Вот как отмечали м^нкун чувашки деревни Бишкаин Аургазинского района. Накануне м^нкун, где можно было, почти на каждой улице вешали качели, сооружали даже круговые качели. Где-то к обеду возле каждой качели собиралась нарядно одетая молодежь деревни, все разглядывали друг друга, чья одежда красивее. Передники, подолы платья девушки украшали лентами (кружевами). Кружева вязали сами, надевали ожерелье с монистами и разные яркие платки. В те годы большая часть населения обувалась в лапти, их украшали соломенными ленточками. Молодежь с одной качели ходила к другой качели на другую улицу с песнями под балалайку на мотив «Уличная...» Возле каждой качели до глубокой ночи не смолкали в этот день песни, пляски, шутки и смех. Молодежь угощала друг друга семечками, крашеными яйцами. Парни угощали своих любимых пряниками. Инициатором увеселений был сам народ, ибо он был добр, музыкален, певуч и остроумен. Он хотел творить красоту, ибо сам был красив в своем творении. С весенних увеселений с м^нкун парни начинали игру в «бабки». Они обычно собирались на солнышке, на молодой траве и с вдохновением играли до темноты. Здесь были свои чемпионы и мастера бить в цель. Были и другие игры «дарить кольцо», «третий лишний».

После м^нкун молодежь постоянно выходит на улицу играть

(Записано со слов Савельевой О.В., д. Бишкаин).

Сегодня мѣнкун совпал с русской Пасхой, но он не утратил свой древний обряд. В день наступления мѣнкун вся детвора выбегала на какую-нибудь лужайку встречать восход солнца. После встречи восхода солнца дети возвращались домой, дети непременно ходили по домам, где их встречали с крашеными яйцами и сладостями. Дети всегда были желанными гостями. Считалось, что дети приносят в дом счастье, здоровье и благополучие. Если придет мальчик, корова принесет бычка, а овцы – баранов.

Существовал у чувашей Приуралья обычай: зашедшего первым гостя хозяева приглашали в передний угол и сажали на стул с подушкой перед праздничным столом. Дети при этом должны сидеть тихо, в противном случае куры, гуси не будут высиживать птенцов. У чувашского мѣнкун существует национальная особенность, которой нет у других христианских народов.

Хождение по домам, приглашение гостя в передний угол, одаривание подарками, хождение в течение праздника по родственникам обязательно. Обряд калам сохранился только у язычников, серен иногда проводят в д. Тряпино, д. Манеево Аургазинского района, мѣнкун – празднуют все чуваша республики Башкортостан.

В зените лета отмечали обряд ѡинѡе (земля отдыхала), который продолжался две недели. Сегодня этот обряд, к сожалению, забыт чувашами Башкортостана. На это время прекращалась всякая работа на земле.

В дни осеннего солнцестояния (21-22 сентября), завершался годовой цикл хозяйственной деятельности, проводились семейно-родовые торжества чѡклеме. В этот обряд входили жертвоприношения божествам и духам предков. Сегодня чуваша Башкортостана поминают умерших предков и приносят в жертву курицу и молятся. Также по языческим представлениям чувашей весной и летом на земле торжествуют силы добра и благополучия. Поэтому все ритуально – обрядовые действия направлялись на воздержание их гармонии. А осенью и зимой властвуют силы зла, поэтому все обрядовые действия направлены были на избавление от злых духов.

В течение многих лет чуваша имели тесные контакты с хозяйством и культурой других этносов (башкир, татар, русских, мордва). Это взаимодействие оставило глубокий след в чувашском быту и его календарных обрядах. Все христианские календарные праздники чуваша Башкортостана встречают вместе с русскими (Пасха, Рождество, Крещение, Сочельник, Масленица, Троица, Красная горка, дни поминовения), некоторые с башкирами (Акатуй слился с сабантуем). Чувашские праздник, обряды языческого прошлого, конечно, потеряли свою первозданную прелесть. Сегодня нам остается довольствоваться тем, какие из них сохранились до наших дней.

Обрядовый фольклор, отражая почти все стороны жизни народа, на протяжении эпох является зеркалом духовности его носителей.

Обрядовые действия и моления, будучи почти ровесниками своего народа, выполняли и выполняют функцию социального регулятора в истории этнических объединений, родовых и семейных коллективах, индивидов. Продолжительность существования народа равна продолжительности его ритуальной культуры.

<http://www.astrasong.ru/c/science/article/411>
