

УДК 94:323.11]:061.2(470.344)"2016"
ББК ТЗ(2Рос.Чув)64-38л5

В.А. ВАСИЛЬЕВ

АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ ЧУВАШИИ КАК МЕХАНИЗМ ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ

Ключевые слова: ассамблея, дружба народов, общественный институт, государство, этнос, религия, межэтнические отношения, пленэр.

В данной статье впервые делается попытка исследовать основные факторы создания в многонациональной Чувашской Республике Ассамблеи народов Чувашии и раскрыть ее роль в гармонизации межэтнических отношений, способствующих укреплению российской государственности. В исторический проект активно включились все национально-культурные объединения. Создание нового социального института будет содействовать распространению в стране накопленного в Чувашии положительного опыта по формированию региональной модели государственной национальной политики, направленной на сохранение гражданского мира, межнационального взаимопонимания и согласия.

Чувашия – республика унитарная, но история объединила на этой земле, находящейся на стыке двух цивилизаций – Востока и Запада, ислама и православия, представителей 128 народов [5. С. 3]. Все они живут в дружбе и согласии большой единой семьей.

Однако современные вызовы времени потребовали конструирования в регионе нового общественного института, призванного гармонизировать межэтнические отношения. Эту задачу решил 10 сентября 2016 г. I Съезд народов Чувашии. Представительный форум, собравший 616 делегатов 43 национальностей, единогласно постановил о создании Ассамблеи народов Чувашии, а также утвердил Устав и избрал руководящие органы организации. Председателем Совета Ассамблеи народов Чувашии был избран видный ученый и общественный деятель, действительный член Российской академии образования Л.П. Кураков [5. С. 3].

Вновь учрежденная организация собрала под своим крылом 34 зарегистрированных в республике национально-культурных объединения (НКО). Наиболее активными и многочисленными из них являются Чувашский национальный конгресс, Центр русской культуры Чувашской Республики, Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики, Мордовский культурный центр, Марийский культурный центр, Казачий культурный центр Чувашской Республики, региональное отделение Всероссийского азербайджанского конгресса, Узбекский культурный центр Чувашской Республики, региональное отделение Союза армян России в Чувашской Республике, Еврейская национально-культурная автономия, Ассамблея народов Чувашии.

Образование Ассамблеи народов Чувашии свидетельствует о том, что национальная политика в Чувашии возвышена в ранг институционализации. И это имеет большое значение, так как выражает суть и смысл чувашского опыта решения межэтнических отношений в многонациональной республике.

В настоящее время особенно актуально решение проблем, связанных с межэтническими конфликтами, гибридными войнами. Целью создания Ассамблеи народов Чувашии является сохранение гражданского мира, межнационального взаимопонимания и согласия.

Своей главной задачей Ассамблея народов Чувашии считает упрочение единства народов, являющегося основой укрепления Российской государственности. Эта основополагающая работа ведется по нескольким направлениям: научному, информационному, культурно-просветительскому.

Постоянной практикой в деятельности Ассамблеи стало проведение круглых столов и научно-практических конференций с участием активистов национально-культурных объединений, деятелей науки и культуры, представителей государственной и муниципальной власти, общественных организаций, журналистов, студенческой молодёжи. Так, на базе Чувашского государственного института культуры и искусства в мае 2017 г. состоялись собравшие авторитетных ученых, специалистов по национальным отношениям, а также известных деятелей культуры круглые столы по темам: «Место и роль общественных организаций в реализации культурно-патриотической и культурно-экологической стратегии России» и «Место и роль изобразительного искусства в духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодёжи». Там же ранее был проведён Всероссийский научно-образовательный форум «Единство народов – основа укрепления российской государственности» с участием президента Евразийской ассоциации профсоюзных организаций университетов профессора И.Б. Котловского и проректора Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова В.Л. Марченко. По итогам форумов под редакцией академика Л.П. Куракова изданы два сборника научных трудов [3, 4].

Исследование многокрасочной, неповторимой палитры этнических культур национального региона, проблем сохранения и развития этнокультурных традиций, несущих позитивное историческое наследие, в условиях межкультурного взаимодействия становится одной из актуальных задач современной гуманитарной науки. Поэтому эти темы на состоявшихся в Чебоксарах IV Всероссийской научно-практической конференции «Этническая культура в современном мире» (июнь 2017 г.) и круглом столе по вопросам реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации (август 2017 г.) были ключевыми. В круглом столе приняли участие члены Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям В.Ю. Зорин и М.А. Лянге.

Отметим, что в вопросах изучения взаимодействия национальных культур представляет интерес вышедшая в свет монография «Роль художника в процессе взаимодействия культур. Творческая деятельность А.А. Кокеля» [2].

Деятельность Ассамблеи не замыкается на столице Чувашии. Выездные заседания организации состоялись в Комсомольском, Батыревском, Ядринском и других районах республики, в ходе которых прошло плодотворное обсуждение вопросов воспитания в сфере национальных и религиозных отношений. Все основные национальные праздники народов, населяющих Чувашскую Республику – Акатуй (чувашский), Масленица (русский), Сабантуй (татарско-башкирский), Арта (мордовский), Навруз (мусульманских народов Центральной Азии), Пеледыш (марийский) и другие – проходят при участии и поддержке Совета Ассамблеи народов Чувашии.

Большой общественный резонанс вызвал «Парад дружбы народов России», который впервые состоялся в Чебоксарах в День России. В этой акции приняли участие представители почти всех НКО, прошедшие в национальных костюмах с флагами своих стран и регионов единой колонной по централь-

ным улицам города. Своеобразным продолжением этого праздника стал концерт национальных культур «Радуга дружбы», состоявшийся в канун Дня Чувашской Республики 23 июня 2017 г. Зрители смогли увидеть творческие коллективы НКО, коллективы учреждений культуры и отдельных исполнителей, представивших настоящий фейерверк марийских, татарских, мордовских, удмуртских, узбекских, туркменских, армянских, осетинских и других народных танцев и песен, прекрасно передающих самобытность этносов, населяющих многонациональную республику.

Убедительным свидетельством тому является деятельность армянской диаспоры в Чувашии, насчитывающая около двух тысяч человек. В своей многогранной деятельности она уделяет большое внимание раскрытию древней культуры армянского народа.

Так, благодаря подвижнической работе по популяризации армянской культуры Г.Е. Алтуняна в Чебоксарах издан на чувашском языке армянский эпос «Давид Сасунский». Это явилось большим событием не только для чувашской, но и для армянской культуры. Книга, ставшая библиографической редкостью, в октябре 2016 г. автором данной статьи передана научной библиотеке имени Саркиса и Мари Измирлянов Ереванского государственного университета.

Благородному делу – укреплению дружбы между чувашским и армянским народами – много времени уделяет известный далеко за пределами Чувашии живописец М.Г. Григорян. В 1969 г. выпускник Ереванского художественного училища прибыл по комсомольской путевке на строительство индустриального гиганта – Чебоксарского завода промышленных тракторов. М.Г. Григорян прошел путь от заводского художника до народного художника Чувашской Республики, заслуженного художника России, профессора. В декабре 2016 г. мастер отметил свой семидесятилетний юбилей, и неудивительно, что персональную выставку своих произведений он посвятил дружбе двух народов – чувашского и армянского, корни которой уходят вглубь времен – во II–V вв.

Добрая миссия мастера упрочения дружбы между чувашским и армянским народами со всей убедительностью проявилась и в его подарке ведущему вузу Армении – Ереванскому государственному университету – картине «На Волге». Глубоко, на наш взгляд, символично, что живописное произведение было вручено именно на международной научной конференции, посвященной исследованию проблем армянской диаспоры Российской Федерации.

Важным событием для более глубокого понимания армянской культуры стала «Неделя армянской культуры в г. Новочебоксарск», прошедшая с 25 по 30 ноября 2016 г. Здесь, во втором по величине городе Чувашии, состоялась целая серия мероприятий, посвященных истории и культуре древнего армянского народа, в числе которых были: открытие выставки М. Григоряна, представление книги К. Арутюнянца «Пончик идет по следу», литературный час «Даритель добра и света», посвященный национальному поэту Армении О. Туманяну, художественное чтение армянских сказок, концерт «Звуки Армении», беседы об изобразительном искусстве Армении.

Уникальное многообразие и богатство культурного наследия армянского народа раскрылись в широкомасштабных мероприятиях Дней культуры Армении в России, посвященных 25-летию установления дипломатических отношений между Российской Федерацией и Арменией. Прошли они с 15 по 24 ноября 2017 г. во многих регионах и городах страны. В Чебоксарах, например, состоя-

лись нашедшие глубокий отклик в душе зрителей спектакли Ереванского государственного ордена Дружбы народов русского драматического театра имени К.С. Станиславского. Они стали весомым вкладом в межэтническое согласие и взаимопонимание.

Важнейшим фактором укрепления дружбы между народами и взаимного обогащения национальных культур в Чувашии стал традиционный Кокелевский международный пленэр в честь выдающегося художника, талантливого педагога, основоположника чувашского профессионального изобразительного искусства А.А. Кокеля, проходивший на его малой родине – в селе Тарханы Батыревского района. В 2017 г. он состоялся уже в 11-й раз. За это время здесь создавали свои творения 130 мастеров живописи из России, Беларуси, Украины. Их бесценные дары позволили открыть в 2009 г. в Чувашском государственном университете имени И.Н. Ульянова уникальный художественный музей имени А.А. Кокеля, с выставкой которого в январе 2010 г. ознакомился В.В. Путин во время встречи с представителями студенческой молодежи Чувашии.

На малой родине художника планируется открыть первую в странах Содружества Независимых Государств картинную галерею современных художников России, Беларуси и Украины. Бессменным куратором пленэра является заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов Чувашии – доктор культурологии, кандидат исторических наук, профессор кафедры археологии, этнографии и региональной истории Чувашского государственного университета В.А. Васильев.

Другим крупным международным культурным проектом Ассамблеи народов Чувашии стало создание в содружестве с белорусскими коллегами документального телевизионного фильма «Шагнувшие в бессмертие». Он посвящен героической судьбе уроженцев Чувашии, супругов Волковых, возглавивших в начальный период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. подпольную борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в белорусском городе Гродно. В процессе работы над документальной картиной был подтвержден факт, что подпольная антифашистская группа, получившая название по имени ее руководителя Николая Алексеевича Волкова «группа дяди Коли», была первой на оккупированной фашистской Германией территории Советского Союза. В феврале 1942 г. после жестоких пыток в застенках гестапо Н.А. Волков и его боевые товарищи были расстреляны. В канун Дня памяти и скорби премьера картины с большим успехом прошла в чебоксарском кинотеатре «Сеспель», впоследствии она демонстрировалась на телеканалах Чувашии и Беларуси. Ее автор удостоился благодарственного письма Администрации Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко, а сама картина на III Всечувашском кинофестивале «Асам» в 2017 г. признана лучшей в номинации документальных фильмов.

Одной из важнейших задач в деятельности Ассамблеи народов Чувашской Республики по консолидации общества является работа с молодежью. С этой целью в апреле 2017 г. было учреждено молодежное крыло Ассамблеи, основу которого составили студенты Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова, Чувашского государственного педагогического университета имени И.Я. Яковлева и Чебоксарского кооперативного института (филиала) Российского университета кооперации. Его представители в

мае приняли участие в работе Молодёжной Ассамблеи народов России «Мы – россияне!» в Москве.

Перед Молодежным крылом Ассамблеи народов Чувашии поставлена задача упрочения среди молодого поколения многовекового опыта мирного сосуществования разных народов и конфессий нашей республики, развития национально-культурного взаимодействия на основе уважения традиций всех народов. Помимо этого оно должно стать хорошей школой для юношей и девушек с активной жизненной позицией [1]. Здесь будут рождаться проекты и идеи, направленные на сотрудничество и взаимообогащение культур и традиций народов Чувашии, России и мира, обеспечение диалога между молодежью разных национальностей.

Особое внимание Ассамблея народов Чувашии уделяет информационному обеспечению своей работы. С апреля 2017 г. работает официальный интернет-сайт организации с регулярно обновляющейся новостной лентой; деятельность Ассамблеи и НКО республики освещается на сайте Ассамблеи народов России, а также в эфире ГТРК «Чувашия», Национальной телерадиокомпании Чувашии и на страницах основных печатных СМИ Чувашии – газет «Советская Чувашия», «Хыпар», «Чебоксарские новости», «Грани», «Ульяновец», «Ҫамрăксен хаҫачё».

4 ноября 2017 г., в День народного единства в Чебоксарах в торжественной обстановке произошло историческое событие – открытие Дома Дружбы народов. Под его крышей разместились Совет Ассамблеи народов Чувашии, ее Молодежное крыло, а также все НКО республики. Здесь активно развернулись научно-методическая, информационная, просветительская, концертная, выставочная и экскурсионная работы, которые позволят вывести деятельность Ассамблеи народов Чувашии по сближению представителей народов, населяющих Чувашскую Республику, на более высокий уровень.

История Ассамблеи народов Чувашии насчитывает всего один год, но за этот период ею был накоплен немалый опыт практик и проектов в сфере национальных отношений, направленных на укрепление единства российской нации. Все это является убедительным свидетельством того, что Ассамблея народов Чувашии стала реальным социальным механизмом гармонизации межэтнических отношений, сохранения гражданского мира, межнационально-го взаимопонимания и согласия.

Литература

1. Александров А.Ю., Широков О.Н. Проблема оценки результативности воспитательной работы в высшей школе // Опыт реализации федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях: материалы II Всерос. науч.-практ. конф. / Башкирский государственный университет. Уфа: Изд-во Башкирского ун-та, 2014. С. 118–122.
2. Васильев В.А. Роль художника в процессе взаимодействия культур: творческая деятельность А.А. Кокеля. Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2016. 322 с.
3. Единство народов – основа укрепления российской государственности: сб. науч. тр. / под ред. Л.П. Куракова. Чебоксары: Плакат, 2017. 264 с.
4. Народное единство как основа реализации национальной идеи России – патриотизма: сб. науч. ст. Чебоксары: Новое время, 2016. 312 с.
5. Шитлаева З.П. В Чувашии создана Ассамблея народов Чувашии // Советская Чувашия. 2016, 13 сент.

ВАСИЛЬЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ – доктор культурологии, кандидат исторических наук, доцент, профессор кафедры археологии, этнографии и региональной истории, Чувашский государственный университет, Россия, Чебоксары (vasilyev_va@mail.ru).

V. VASILYEV

ASSEMBLY OF CHUVASHIA PEOPLES AS MECHANISM
OF INTER-ETHNIC RELATIONS HARMONIZATION

Key words: assembly, friendship of peoples, public institution, state, ethnos, religion, inter-ethnic relations, plain air.

This article represents the first attempt to explore the main factors in creating the Assembly of Chuvashia peoples in the multinational Chuvash Republic and to shed a clearer light on its role in interethnic relations harmonization promoting consolidation of the Russian statehood. The historical project actively involved all national-cultural associations. Creating a new social institute will contribute to spreading positive experience accumulated in the Chuvash Republic in developing the regional model of state national policy, aimed at preserving civil peace, interethnic understanding and harmony.

References

1. Aleksandrov A.Yu., Shirokov O.N. *Problema otsenki rezul'tativnosti vospitatel'noi raboty v vysshei shkole* [The problem of assessing the effectiveness of educational work in higher school]. *Opyt realizatsii federal'nogo gosudarstvennogo obrazovatel'nogo standarta v obrazovatel'nykh uchrezhdeniyakh: materialy II Vseros. nauch.-prakt. konf.* [Proc. Of. II Int. Sci. Conf. «Experience of implementing Federal state educational standards in educational institutions»]. Ufa, Bashkir State University Publ, 2014, pp. 118–122.
2. Vasilyev V.A. *Rol' khudozhnika v protsesse vzaimodeistviya kul'tur: tvorcheskaya deyatel'nost' A.A. Kokelya* [The role of the artist in the process of interaction of cultures: creative activity A.A. Kokelles]. Cheboksary, Chuvash State University Publ, 2016, 322 p.
3. Kurakov L.P., ed. *Edinstvo narodov – osnova ukrepleniya rossiiskoi gosudarstvennosti: sb. nauch. tr.* [The unity of the people – a basis of strengthening of the Russian statehood: collection of scientific articles]. Cheboksary, Plakat Publ, 2017, 264 p.
4. *Narodnoe edinstvo kak osnova realizatsii natsional'noi idei Rossii – patriotizma: sb. nauch. statej* [National unity as the basis for the implementation of the national idea of Russian patriotism: collection of scientific articles]. Cheboksary, Novoe vremya Publ, 2016, 312 p.
5. Shitlaeva Z.P. *V Chuvashii sozdana Assambleya narodov Chuvashii* [In Chuvashia the Assembly of the people of Chuvashia]. *Sovetskaya chuvashiya* [Soviet Chuvashia], 2016, Sept. 13.

VASILYEV VLADIMIR – Doctor of Cultural Studies, Candidate of Historical Sciences, Professor of the Department of Archeology, Ethnography and Regional History, Chuvash State University, Russia, Cheboksary (vasilyev_va@mail.ru).

Ссылка на статью: Васильев В.А. Ассамблея народов Чувашии как механизм гармонизации межэтнических отношений // Вестник Чувашского университета. – 2017. – № 4. – С. 48–53.