

ЧЕБОКСАРЫ

Слова Ю. СЕМЕНОВА
Русский текст И. Олениной

Не спеша. Васкамасар

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The melody in the upper staff is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and is frequently held under a slur. The bass line provides a steady accompaniment with similar rhythmic patterns. The system concludes with a double bar line.

The second system of the musical score continues from the first system. It also consists of two staves in the same key signature and time signature. The dynamics are marked as mezzo-forte (*mf*) and then *ten.* (tenuissimo). The melodic lines in both staves continue with the same rhythmic motifs, featuring slurs and beamed notes. The system ends with a double bar line.

♩ *Солист*
a tempo

tr *mf*

Там, где чай - ка бе - лой пе - ной за - ка - ча - лась на вол - не, льет - ся пе - сня

tr *mf*

1. 2.

вдох - но - вен - но о ро - ди - мой сто - ро - не. // о ро - ди - мой сто - ро -

f

- не. Слав - ный го - род, Че - бок - са - ры, о те - бе гре - мит мол -

f

mf

- ва, - о те - бе по - ют ги - та - ры за - ду - шев - ны.е сло -

f

- ва. На зе - ле - ны - е буль - ва - ры выхо - жу с лю - би - мой

mf

я... Че - бок - са - ры, Че - бок - са - ры - жизнь мо - я, судь - ба мо -

*) Для окончания

- я!

p

p

Там, где чайка белой пеной
 Закачалась на волне,
 Льется песня вдохновенно
 О родимой стороне.

Привес. Славный город, Чебоксары,
 О тебе гремит молва,
 О тебе поют гитары
 Задушевные слова.
 На зеленые бульвары
 Выхожу с любимой я...
 Чебоксары, Чебоксары—
 Жизнь моя, судьба моя!

У причалов всё сверкает
 В ярких солнечных лучах.
 Волга грузы поднимает
 На могучих на плечах.

Привес.

Здесь трудом согреты будни,
 Стройки новые растут.
 Здесь живут простые люди,
 Земляки мои живут.

Привес.