

# ЧЕБОКСАРСКАЯ ПРИСТАНЬ

Слова П. Градова

*Умеренно*

The musical score is written in a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 4/4 time signature. It consists of three systems. The first system shows the piano introduction with a *mf* dynamic marking. The second system includes the first vocal line with the lyrics: "1. Лет- ним ве- че ром воз- ле прис- та- ни, в Че- бок-". The third system includes the second vocal line with the lyrics: "са- рах над Вол- гою ре- кой, где ог-". The piano accompaniment features flowing arpeggiated figures and sustained chords.

1. Лет- ним ве- че ром воз- ле прис- та- ни, в Че- бок-

са- рах над Вол- гою ре- кой, где ог-

- ни го-рят зо-ло-тис-ты-е пов-стре.

- ча- лись мы, ми- лый, сто- бой.

Ах!

где ог- ни го- рят зо- ло- тис- ты- е повстре.

*Для повторения*

- ча - лись мы, ми - лый, сто - бой

*Для окончания*

Вол - гой ре - кой

1. Летним вечером возле пристани,  
В Чебоксарах над Волгой рекой,  
Где огни горят золотистые  
Повстречались мы, милый, с тобой. } 2 раза
2. Ночка летняя, ох, недолгая,  
Вот и звезды погасли вдаль.  
Мы все улицы по-над Волгою,  
Переулочки все обошли. } 2 раза
3. Шли мы рядышком и не ведали,  
Что нам вместе по жизни идти,  
Что все радости и все беды мы,  
Все разделим в далеком пути. } 2 раза
4. И не знала я, и не думала,  
Что мне станет навеки родной.  
Чебоксарская пристань шумная  
Над широкою Волгой рекой. } 2 раза