

ШУПАШКАРӘМ, ТӘВАН ШУПАШҚАР

Музыки Юрий Кудакөвән

Сәвви Василий Давыдов-Анатрин

Марш темпене

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a double bar line and a repeat sign, followed by a rest for two measures, then a melodic phrase starting on a whole note G4. The piano accompaniment starts with a forte dynamic and features a bass line with chords marked with 'Б' and '7', and a treble line with chords marked with 'v'. The lyrics '1. Ан - ла А - тәл сүн - че эс мә -' are written below the vocal line.

mf

1. Ан - ла А - тәл сүн - че эс мә -

наç - лан ла-ран, хит-ре - рен те хит-ре ку-рă-нан. Я-ла-нах чѐ - ре-рен ю-ра-

Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 Б 7 М 3 Б 7

тат - пӑр са-на, ха-мӑ-рах та тӑван ху - ла - на. Шу - паш-

cresc.

Б 3 Б 7 Б 7 Б 7 Б 3 Б 3 Б 7

ка - рӑм, тӑ-ван Шу-паш-кар, вӑй-хал ил - нѐ, çĕ-нел-нѐ ху-

М 3 М 3 М 3 М 3 М 3 М 7 М 3 М 3 М 7

ла. Шу - паш-ка - рӑм, тӑ-ван Шу-паш-кар, эç çĕк -

piuf

Б 3 Б 3 Б 3 Б 3 М 3 М 7 М 7

ле - тён чу - на, кә - мә - ла.

Хутлама

ла.

Вёслеме

cresc.

ff

1. Анлә Атәл җинче эс мәнаҗлән ларан,
Хитререн те хитре кураһан.
Яланах чөререн юрататпәр сана,
Хамарах та таван хулана.
Хуһса юрлама:
Шуһашкарәм, таван Шуһашкар,
Вай-хал илнө, җөнелнө хула.
Шуһашкарәм, таван Шуһашкар,
Эс җөклетөн чуна, кәмәла.
2. Сарлака урамсем, җүлтен-җүллө җуртсем,
Таврара – заводсен җутисем.
Шуһашкар җыннисем, каччисем, хөрөсем –
Амартуллә ёҗри паттәрсем.
Хуһса юрламалли.
3. Ытарми җөршывра җулсерен җөкленен,
Юрату эс пире парнелен.
Тус-таванләх хули, Шуһашкар, сан җинчен
Юр(ә) юрлатпәр эһир чөререн.
Хуһса юрламалли.